

Литературное чтение в 4 классе.

Урок-исследование. «Сравнительный анализ А.А. Фета «Воздушный город», М.Ю. Лермонтов «Тучи» и А.С. Пушкина «Туча».

Работа рассчитана на 3 академических часа.

Цель: развитие аналитических способностей учащихся в работе над поэтическим текстом.

Планируемые результаты:

- 1. Коммуникативные** – владеть умениями произносить монолог, вести диалог, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; формулировать и отстаивать своё мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека.
- 2. Регулятивные** – развивать способность понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.
- 3. Познавательные** – отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию.
- 4. Личностные** – осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию. развивать навыки осмысленного чтения, развивать умение «всматриваться и вслушиваться» в слово художественного произведения, актуализировать жизненный личный опыт. Развивать творческое воображение и устную речь учащихся, пробуждать их фантазию и образное мышление.
- 5. Предметные:**
 - различать образ лирического героя в лирике, определять его настроение и мысли;
 - выявлять в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства языка;
 - делать устный анализ стихотворения;
 - владеть навыками выразительного чтения.

ПЕРВЫЙ УРОК.

1. Актуализация опорных знаний.

- Кому знакомы имена? Кто это?
- Соедините имена с датами жизни.
- Какие произведения знаете поэтов?

Афанасий Афанасьевич Фет	1814 – 1841
Михаил Юрьевич Лермонтов	1799 – 1837
Александр Сергеевич Пушкин	1820 – 1892

- Мы продолжим знакомство с творчеством этих поэтов на протяжении трёх следующих уроков. Сегодня углубляем знания по творчеству А.А. Фета и учимся понимать сказанное автором в стихотворном произведении.
- Краткое повествование о творчестве и жизни А.А. Фета.

2. Мотивация.

- Любите ли наблюдать за облаками?
- Какие чувства плывущие облака вызывают у вас? Что представляете? Ответы зафиксировать на доске.
- Как вы думаете, плывущие облака вызывают одинаковые чувства у поэтов или разные? От чего это зависит?
- Сегодня на уроке, начнём разбираться в ассоциациях, которые вызывают облака у поэтов.

Разбить учащихся на группы по 4 – 5 человек (метод разбиения может быть любой). Каждой группе выдаётся задание: проанализировать стихотворение А.А. Фета «Воздушный город» по плану; подготовит выразительное чтение.

Обсудить с учащимися организацию и план работы в группе:

- ✓ Прочитать стихотворение.
- ✓ Провести анализ по строфам с опорой на вопросы. Результаты фиксировать в таблице.

- ✓ Обобщить результаты и сформулировать итог исследования.
- ✓ Подготовить выразительное чтение стихотворения.

3. Исследование в малых группах.

Каждой группе выдать рабочие листы, с целью облегчения поиска и фиксации информации. (Во втором столбце даны предполагаемые ответы детей).

А.А. Фет «Воздушный город»	
Какие картины вам представились во время прочтения стихотворения?	<i>Рассказчик – герой наблюдает за облаками и видит город.</i>
1 строфа	
Как об облаках говорит рассказчик-герой?	<i>Причудливый хор облаков.</i>
Почему облака названы «хором»?	<i>Хор – совместно.</i>
Какую роль играет эпитет “причудливый”? Почему так назван хор?	<i>Картины, созданные игрой облаков, возникающие в воображении героя-рассказчика и необыкновенные, сказочные, чудесные.</i>
Какие ассоциации вызывают облака у рассказчика-героя? Объясните его формулировки.	<i>«Кровли да стены» (крыши и стены), «ряд золотых куполов» (крыши церквей).</i>
Где такой вид бывает? С чем ассоциирует рассказчик герой облака?	<i>Город.</i>
В какое время суток рассказчик-герой любит облаками? Дайте объяснение.	<i>Заря – яркое освещение горизонта перед восходом или заходом солнца.</i>
Какие краски бывают во время зари?	<i>Алые, оранжевые, жёлтые цвета.</i>
Почему облака кажутся «золотыми куполами»?	<i>Окрашивают отблески солнца, облака высокие.</i>
Какое настроение вызывает у рассказчика-героя город из облаков?	<i>Сказочное, таинственное, любит.</i>
2 строфа	
Можно ли утверждать, что герой-рассказчик всматривается в небо и облака?	<i>В первой строфе герой-рассказчик видел «золотые купола», а сейчас он наблюдает «белый город» на «розовом небе».</i>
Говоря о «белом городе» рассказчик-герой употребляет слово «будто бы». Почему?	<i>Города нет, он присутствует в мыслях и фантазии наблюдателя.</i>
Какие слова помогают понять, что город из облаков — мечта именно героя и только его.	<i>Два раза повторяет «мой город».</i>
Как цвет помогает понять настроение и мысли рассказчика-героя?	<i>«Белый город», «розовое небо». Мечта окрашена светлыми тонами. Его мечта чиста.</i>
Над чем расположен город?	<i>«Над тёмной, уснувшей землёй».</i>
Отличается ли описание земли от описания города из облаков?	<i>Да. «Белый город», «розовое небо» - «Над тёмной, уснувшей землёй».</i>
Как цветовое оформление строфы помогает нам понять настроение и мысли героя-рассказчика?	<i>Фантазия, мысли рассказчика-героя окрашены светлыми тонами (белое, розовое). Мысли – чисты. «Тёмная» земля противопоставлена «белому» городу. На земле – зло, на ней нет места его белому городу.</i>

Какое настроение у рассказчика героя мы наблюдаем во 2 строфе?	<i>Контраст цветов говорит и о контрасте настроения героя-рассказчика. Ему неуютно на земле, он не хочет возвращаться из мыслей в реальность.</i>
3 строфа	
Что происходит с облаками?	<i>«Город воздушный плывёт».</i>
Как плывёт «воздушный город»?	<i>Тихонько.</i>
Что обозначает знак «многоточие»?	<i>Пауза. Продолжение следует.</i>
Что герой-рассказчик показывает словом «тихонько» и знаком «многоточие»?	<i>Уплывает мечта героя-рассказчика, он остаётся один на «тёмной, уснувшей земле».</i>
«Там кто-то манит за собою». Может ли герой-рассказчик последовать за мечтой?	<i>Нет. «Да крыльев лететь не даёт».</i>
Какое настроение у героя-рассказчика в 3 строфе?	<i>Грусть, сожаление, печаль, тоска об уплывающей мечте.</i>
Общий анализ стихотворения.	
Герой-рассказчик видит в облаках мечту. Кем он является?	<i>Мечтатель.</i>
Одинаковое ли настроение у героя-рассказчика на протяжении всего стихотворения?	<i>Настроение меняется. Восторг, восхищение сменяется на тоску, грусть, сожаление, чувство одиночества, беспросветность.</i>
О чём вас заставило задуматься стихотворение Афанасия Афанасьевича Фета?	<i>Мечта очень важна для каждого человека...</i>
Почему своё стихотворение Фет назвал «Воздушный город»?	<i>Существует фразеологизм «строить воздушные замки», т.е. мечтать.</i>
Исходя из анализа текста, подготовьте выразительное чтение стихотворения.	

4. Обмен информацией.

Каждая группа представляет свои выводы всему классу. Рабочие листы расположить на доске.

5. Организация и связывание информации. Обобщение.

Зафиксировать общий вывод:

- Настроение у героя-рассказчика на протяжении стихотворения меняется: восхищение
тоска
грусть
сожаление
одиночество
беспросветность
- В облаках герой-рассказчик видит мечту.
- Автор является мечтателем.

6. Подведение итогов. Рефлексия.

Вернуться к началу урока, к вопросу: «Какие чувства плывущие облака вызывают у вас? Что представляете»? Обсудить и сравнить ассоциации учащихся и А.А. Фета.

7. Применение.

Подготовленное чтение стихотворения представителями от каждой группы.

8. Постановка новых вопросов.

Остаётся выяснить видение облаков М.Ю.Лермонтовым и А.С. Пушкиным.

9. **Домашнее задание:** отработать выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Воздушный город» если есть желание – выучить наизусть; один ученик готовит краткую биографию М.Лермонтова.

ВТОРОЙ УРОК

1. Актуализация опорных знаний.

- С каким поэтическим произведением познакомились на прошлом уроке?
- Какой вывод сделали на уроке?
- Выразительное чтение стихотворения А. Фета «Воздушный город».

2. Мотивация.

- Знакомство с биографией М.Ю. Лермонтова (подготовленный ученик)
- Каким мы увидели М.Ю. Лермонтова? (обострённое чувство справедливости, обижен, саркастичен)
- Стихотворение «Тучи» М. Лермонтовым было написано в 1840 году перед второй ссылкой на Кавказ. По свидетельству очевидцев, Лермонтов написал стихотворение в день отъезда из Петербурга, на квартире у Карамзиных, где прощался с друзьями. На его написание поэта, тосковавшего при мысли о скорой разлуке с родиной и друзьями, вдохновили плывшие над Невой и Летним садом тучи.

Разбить учащихся на группы по 4 – 5 человек (метод разбиения может быть любой, желательно менять состав групп). Каждой группе выдаётся задание: проанализировать стихотворение М.Ю. Лермонтова «Тучи» по плану; подготовит выразительное чтение.

Обсудить с учащимися организацию и план работы в группе:

- ✓ Прочитать стихотворение.
- ✓ Провести анализ по строфам с опорой на вопросы. Результаты фиксировать в таблице.
- ✓ Обобщить результаты и сформулировать итог исследования.
- ✓ Подготовить выразительное чтение стихотворения.

3. Исследование в малых группах.

М.Ю. Лермонтов «Тучи»	
Какие картины вам представились во время прочтения стихотворения?	<i>Рассказчик – герой обращается к тучкам и беседует с ними.</i>
1 строфа	
К кому обращается РГ?	<i>К тучкам</i>
Как РГ называет тучи и почему?	<i>«Вечные странники», плывут по небу.</i>
С кем РГ сравнивает тучи?	<i>С собой.</i>
Как двигаются тучи? Объясните.	<i>«Мчатся» - быстро. «степью лазурною» - бескрайние, светло-синие. «цепью жемчужною» - сравнивает с жемчугом.</i>
Обратите внимание: в каком направлении двигаются тучи)	<i>С севера на юг.</i>
Как РГ называет север? Почему?	<i>«милый», Родина.</i>
Кого РГ называет «изгнанниками»	<i>Себя и тучи.</i>
Какое настроение у РГ?	<i>Грустное, он изгнанник.</i>
2 строфа	
В чём особенность построения 2 строфы?	<i>РГ задаёт вопросы.</i>
Кому задаёт вопросы автор?	<i>Тучам</i>
Что беспокоит РГ?	<i>Кто гонит тучи.</i>
А что же может изгнать «с милого севера»?	<i>Зависть тайная, злоба открытая, преступление, клевета ядовитая.</i>

Какие чувства скрываются за вопросами?	<i>Тоска, горечь человека, вынужденного покинуть свои места.</i>
3 строфа	
Есть ли ответы на вопросы из второй строфы?	<i>Нет</i>
А кто «отвечает» на вопросы?»	<i>РГ</i>
Что видно из его ответов?	<i>Тучи никто не гонит, им «наскучили нивы бесплодные»</i>
Почему тучи холодны и от чего они свободны?	<i>Нет Родины, не теряют, что им мило и дорого.</i>
Сравнивает ли РГ себя с тучами в 3 строфе?	<i>Тучи никто не гонит, они сами мчатся, свободные, т.к. нет у них Родины, следовательно, нет и изгнания. И в этом они не похожи на людей, у которых есть Родина и они страдают, когда вынуждены покинуть её.</i>
В чём же заключается сходство и различие людей от туч?	<i>Сходство – внешнее, их движение; различие – душевное состояние.</i>
Какое настроение вызывают последние строки?	<i>Жестокая горечь изгнания, страдания, чувство несправедливости.</i>
Общий анализ стихотворения.	
Что ищет РГ в стихотворении в тучах? Находит?	<i>Ищет сходство с собой, находит внешнее сходство, но потом отторгает тучи, т.к. люди испытывают душевные потрясения, а тучи холодны.</i>
Исходя из анализа текста, подготовьте выразительное чтение стихотворения.	

4. Обмен информацией.

Каждая группа представляет свои выводы всему классу. Рабочие листы расположить на доске.

5. Организация и связывание информации. Обобщение.

- Отличается ли настроение РГ в стихотворении А.Фета «Воздушный город» от настроения РГ в стихотворении М. Лермонтова «Тучи»?

6. Подведение итогов. Рефлексия.

- Обсудить и сравнить ассоциации на тучи учащихся с точкой зрения РГ в стихотворении М. Лермонтова.

7. Применение.

Подготовленное чтение стихотворения представителями от каждой группы.

8. Постановка новых вопросов.

Что ожидает вас на следующем уроке литературного чтения? Если есть желание, дома познакомьтесь со стихотворением А.С. Пушкина «Туча».

9. **Домашнее задание:** отработать выразительное чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи», если есть желание – выучить наизусть.

ТРЕТИЙ УРОК

1. Актуализация опорных знаний.

- С какими поэтическими произведениями знакомились на прошлых уроках?
- Что интересного «открыли»?
- Выразительное чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи».

2. Мотивация.

- Что такое пейзаж? Исходя из определения, объясните понятие пейзажная лирика.

- А.С. Пушкин написал стихотворение «Туча» в 1835 году. Скорее всего, он просто любовался природой после шумной грозы и увидел одинокую тучу, плывущую по уже ясному небу. Эта одинокая туча сподвигла его к написанию замечательного стихотворения.

Разбить учащихся на группы по 4 – 5 человек (метод разбиения может быть любой, желательно поменять состав групп). Каждой группе выдаётся задание: проанализировать стихотворение А.С. Пушкина «Туча» по плану; подготовит выразительное чтение.

Обсудить с учащимися организацию и план работы в группе:

- ✓ Прочитать стихотворение.
- ✓ Провести анализ по строфам с опорой на вопросы. Результаты фиксировать в таблице.
- ✓ Обобщить результаты и сформулировать итог исследования.
- ✓ Подготовить выразительное чтение стихотворения.

3. Исследование в малых группах.

А.С. Пушкин «Туча»	
Какой пейзаж предстаёт перед читателем?	<i>Прошла буря и осталась на небе одна туча.</i>
1 строфа	
Стихотворение построено в виде обращения. К кому обращается РГ?	<i>К туче.</i>
Почему несколько раз РГ повторяет «одна ты» при обращении? Что в этом чувствуется? Почему?	<i>Упрёк. Желает прогнать, чтобы не мешала радоваться и ликовать.</i>
Докажите текстом, что туча мешает радоваться.	
Какое настроение вызывает у РГ этот вид?	<i>Радость, омрачённая одним штрихом – тучей.</i>
2 строфа	
О чём РГ повествует?	<i>Воспоминания о грозе</i>
Какая была гроза?	<i>Гром, сильный дождь</i>
РГ называет землю «алчной», т.е. жадной. Какое в этом эпитете РГ передаёт отношение к земле?	<i>Негативное, она радуется, а он – нет.</i>
3 строфа	
Что требует РГ при обращении к туче?	<i>«сокройся»</i>
О какой минувшей поре идёт речь?	<i>Земля просила дождя и получила бурю.</i>
Что после бури произошло с природой?	<i>Успокоилась</i>
Помимо РГ кто ещё гонит тучу?	<i>Ветер</i>
Можно ли утверждать, что ветер является соратником РГ? Почему?	<i>Да, гонит тучу</i>
Какое чувство испытывает РГ?	<i>умиротворение</i>
Общий анализ стихотворения.	
Как изменяется настроение РГ от 1 строфы до 3?	<i>От негодования до умиротворения</i>
Исходя из анализа текста, подготовьте выразительное чтение стихотворения.	

4. Обмен информацией.

Каждая группа представляет свои выводы всему классу. Рабочие листы расположить на доске.

5. Организация и связывание информации. Обобщение.

- Итак, буря промчалась, РГ рад спокойным небесам, ласковому ветру, свежести. Можно ли утверждать, что мы открыли «секрет» А.С. Пушкина? Поняли его точку зрения? (выслушать ответы детей)
- Мы увидели, что у Фета облака – повод помечтать, у Лермонтова – вызывают горькую жалобу на своё изгнание. А что же Пушкин имел в виду только природу? (выслушать ответы детей)
- Можно предположить, что Пушкин как и Лермонтов сравнивают бурю в природе с какой-то душевной бурей? Где под алчной землёй подразумеваются враги, а тучи напоминают о неприятностях? (выслушать ответы детей)

6. Подведение итогов. Рефлексия.

- Все три текста про одно и то же?
- Картины жизни сходные? (зафиксировать в таблице на доске)

А. А. Фет «Воздушный город»	М.Ю. Лермонтов «Тучи»	А.С. Пушкин «Туча»
РГ – мечтатель, любителю	РГ грустит, хотя и видит их красоту	РГ туча не нравится, хочет, чтобы её не было.

- В этих поэтических произведениях поэтам важны не только сами тучи, сколько возможность поговорить о своём настроении, о грустных и радостных переживаниях, о состоянии души. Их волнует не внешняя картина природы. Сама природа помогает им нарисовать внутреннюю картину души, её состояние.

7. Применение.

Подготовленное чтение стихотворения представителями от каждой группы.

8. Постановка новых вопросов. Домашнее задание.

На уроках вы прекрасно разобрались с чувствами и настроением в стихотворениях. Не возможно описать картину природы, душевные переживания не используя известные вам литературные приёмы – эпитеты, сравнения, олицетворение, аллегии, контраст. Найдите в текстах указанные литературные приёмы.